

# 高雄市龍華國小 109 學年度上學期彈性學習課程

## E 童飛閱世界趣—文化外語課程設計

### 壹、設計理念

#### 一、單元的設計緣起：

隨著科技進步，地球村形成，人與人距離更近，文化之間的影響更為細膩。語言與文化息息相關，語言是文化的載體，做為地球村的一員，培養學生跨文化溝通能力，提升學生獨立思考與自主學習能力，具備國際觀，是當前教育之急。

本校為一所推動閱讀與國際教育的學校，讓學生從小具備國際觀，培養閱讀及人文素養，是文化外語這門課的核心精神。本課程內容針對小一新生而設計，他們甫踏入校園，對週遭環境一無所悉，放眼望去，舉目皆陌生人。他們得一切從頭學起，包括對人、學校環境、生活環境、乃至於「E 童飛閱世界趣」的校本課程。為呼應「E 童飛閱世界趣」的校本課程，將文化外語分為四部分：開開心心打招呼、熱鬧有趣萬聖節、城市生活感謝多、環遊世界七大洲。

第一單元為「開開心心打招呼」，讓孩子們從打招呼開始學起，藉由禮貌、友善、尊重的問候，搭起和同儕之間的橋樑。引導學生閱讀繪本 Yo! Yes? 學習來自不同文化背景的人如何溝通，成為朋友，期待藉由呈現不同文化背景孩子的互動，降低學生對他族文化的刻板印象或偏見。時序入深秋，萬聖節到來，此時配合節慶，設計「熱鬧有趣萬聖節」，讓學生了解萬聖節由來。究竟幼稚園乃至於小學階段，為什麼一到萬聖節，生活週遭就被萬聖節氣氛包圍？小朋友除了感受萬聖節趣味性，察覺我們的生活也受到其它文化影響的同時，也能知道中華文化中類似萬聖節的中元節，進而比較台灣中元普度民俗的異同。第三單元為「城市生活感謝多」，安排感恩的主題，讓學生把禮貌成為生活的一部分，了解如何用不同國家的語言表達感謝。最後介紹七大洲，讓孩子了解世界原來如此遼闊！整個課程設計配合小一新生在校的學習脈絡及節慶，由淺入深，培養小朋友有良好的人際互動與溝通能力，尊重不同文化的意義與價值，並拓展國際視野。

#### 二、學生學習特質與需求：

有的學生入小學前，已經受過大量英文的學習，有的是空白如白紙，完全無所悉。但相同的是，大家剛到一個陌生環境，除了面對陌生的空間，還有陌生的人，包括老師同儕。他們的思考模式處於具體運思期，開始建立道德觀念與價值標準。因此，整體行動教學法(TOTAL PHYSICAL RESPONSE)、視聽教學法、沉浸式教學法等，可視教學內容採用。

#### 三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。（必寫）

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 <u>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展</u> ，並認識個	開開心心打招呼

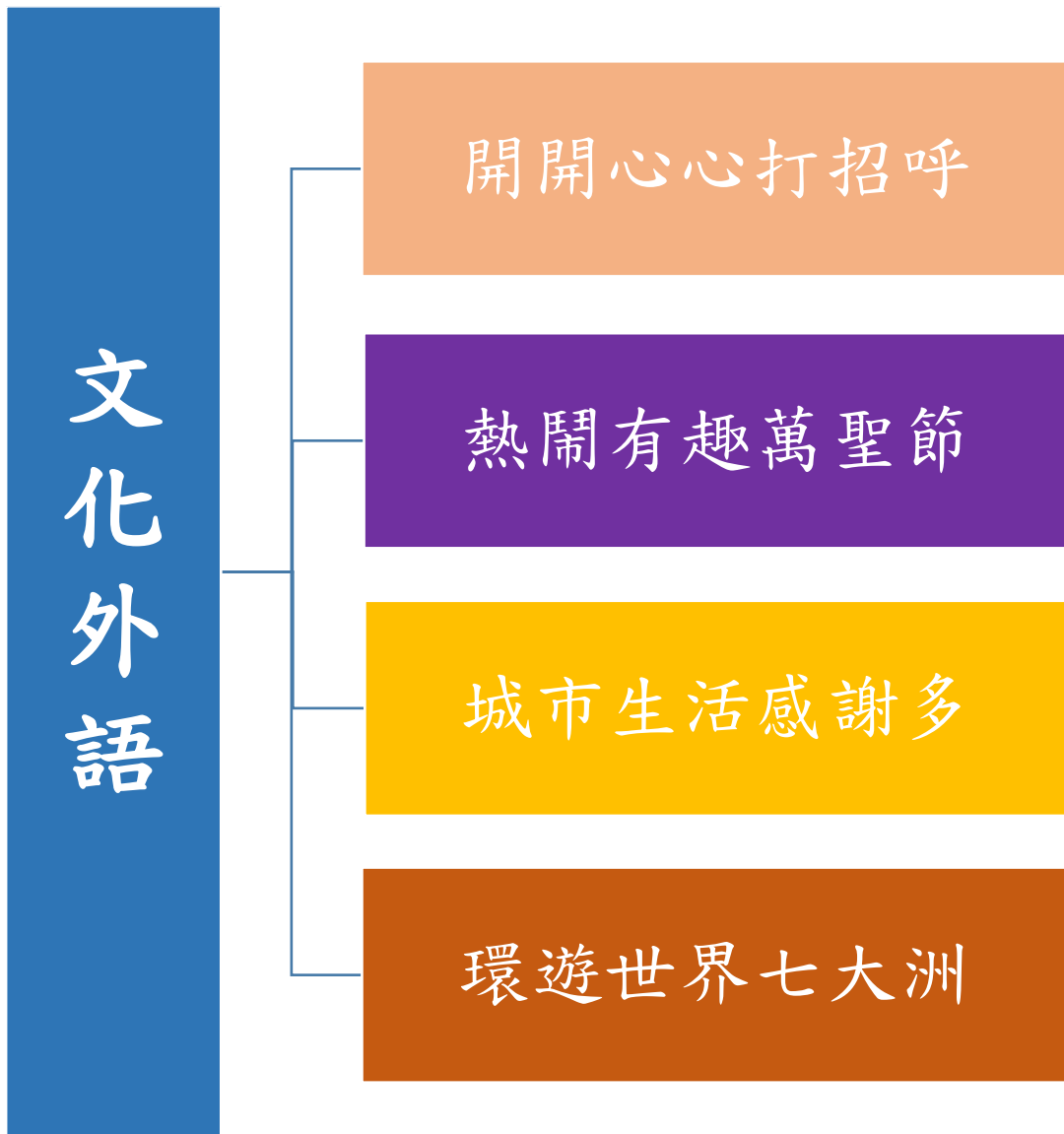
		人特質，發展運動與保健的潛能。	
<b>C</b> 社會參與	<b>C2</b> 人際關係與團隊合作	<p>生活-E-C2 覺自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通及合作的技巧。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和<u>健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</u></p>	<p>開開心心打招呼 城市生活感謝多 熱鬧有趣萬聖節</p> <p>熱鬧有趣萬聖節</p> <p>城市生活感謝多 環遊世界七大洲</p>
<b>C</b> 社會參與	<b>C3</b> 多元文化與國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	熱鬧有趣萬聖節 環遊世界七大洲

## 貳、主題與單元架構

### 一、教學架構

本課程旨在培養閱讀素養，具備國際觀，藉由繪本訓練閱讀能力，素材重在涵養國際文化視野，共分為四個單元：開開心心打招呼、熱鬧有趣萬聖節、城市生活感謝多、環遊世界七大洲。

第一單元開開心心打招呼：一年級學生般懵懵懂懂，老師從有禮貌對師長同學打招呼開始教起，引導學生以禮相待，用禮貌建立友誼的橋樑。面對全班的陌生人，該如何踏出友誼的第一步呢？「Yo! Yes?」此繪本有細膩的描述，一位非裔美國兒童看到另一位美國兒童心情低落，主動打招呼，到最後，這位美國兒童會接受這份友誼嗎？在國際化的現今，周遭有很多來自不同族群的朋友，藉由這本書，可以教導孩子，體悟生活中與不同膚色的人，如何相處、做朋友，更重要的是尊重差異、欣賞彼此。除了孩子本身的生活環境外，我們也希望學生了解各國打招呼文化相當不同，東方重視禮節，西方表現熱情，因此，見到歐美人士擁抱、親吻臉頰可要把它當成自然的事呢！第二單元是熱鬧有趣萬聖節，為配合時令節慶，設計此單元。此時每班教室常掛滿應景萬聖節象徵物，為什麼會有這些圖案？在這個單元裡，老師帶領孩子唱萬聖節歌曲(不給糖就搗蛋)，感受、體驗西洋人的鬼節之餘，也能知其所以然，它源自於凱爾特人諸聖節的習俗，傳到美國後，這個節慶更商業化了。相對於西方，中國人也有鬼節，就是所謂的普渡。西方人扮鬼，想要嚇走鬼，中國人則是敬鬼神而遠之，懷著虔誠的心，供奉祖先，及那些孤魂野鬼，保佑家人平安。這兩種不同文化同時出現在當今台灣社會，可以引導孩子思考比較、感受體會。第三單元城市生活感謝多。在這個單元裡，老師帶領學生閱讀城市中的字母(Alphabet City ABC)繪本，發現約紐城市裡隱藏的字母，感受閱讀的趣味性，並能更進一步觀察，龍華國小為國際教育推廣學校，校園一角，也隱藏了這些字母，讓小朋友主動學習、自由探索英文字母。從有趣的教學活動及情境，引導學生多讚美別人，在生活中心存感謝。然而世界上有很多語言，如何用不同國家的語言表達感謝呢？我們以世界主要常用的語言為標的，除了中文、閩南語外，教導學生英文、西班牙文、法文及日文，體驗學習不同國家語文的趣味性，也鼓勵學生心存感謝。第四單元環遊世界七大洲。學生在兒童飛閱世界趣的彈性課程裡，已經以中文學習世界七大洲的名稱，在文化外語這部份課程設計，希望學生能以英文說出世界七大洲的名稱，這對老師和小一新生是一大挑戰，我們結合生活領域中的音樂課，自編一首英文版的七大洲之歌，讓孩子在音樂課先學會歌詞，文化外語課時，修正發音，以地圖實際指認七大洲的地理位置，接著，讓孩子從地球儀找出七大洲。為了驗收孩子的學習成果，讓高成就學生擔任七大洲的關主及救護站，進行闖關遊戲。



參、學習活動設計（簡要列述）

領域／科目／跨領域	生活、健體		
實施年級	一年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	開開心心打招呼		
設計依據			
學習重點	學習表現	生活 ● 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表	核心素養 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環

		<p>達對人、事、物的觀察與意見。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 7-I-3 覺知他人感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</li> </ul> <p>健體</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</li> <li>● 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</li> <li>● 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</li> </ul>		<p>境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健體-E-A1 <u>具備良好身體活動與健康生活的習慣</u>，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>
	學習內容	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● D-I-1 自我與他人關係的認識。</li> <li>● D-I-3 聆聽與回應的表現。</li> </ul> <p>健體</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</li> <li>● Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</li> </ul>		
議題融入	議題／學習主題	● 國際教育/國際素養；多元文化/社會正義		
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。</li> <li>● 多 E5 <u>願意與不同文化背景的人相處</u>，並發展族群關係。</li> <li>● 多 E7 <u>減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見</u>，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</li> </ul>		
	與其他領域／科目的連結	● 生活(音樂、藝術與人文)		
	教材來源	● 自編教材		
<b>學習目標</b>				
1. 透過英文歌曲(Hello)、各國打招呼方式、繪本(Yo! Yes? )等一系列活動，能有禮貌、開開心心和人打招呼，與同學有正向的互動溝通，建立良好的人際關係。				

2. 能從各國不同的打招呼方式中，體會中西方文化差異，選擇自己喜歡的方式，了解並尊重不同人所使用的各種打招呼方式。
3. 能透過運用圖像策略，了解並分析故事主角在交朋友過程中心情的轉變、學習同理對方的感受，從欣賞、尊重、關懷，到慢慢建立友誼，消除或減低對其它族文化的刻板印象。
4. 能認真參與靜態的閱讀與討論文本，說出自己想法，也樂意主動探索與觀察，專注於英文歌曲律動。

學習活動設計			
節數	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

<p>第一節</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以教學簡報呈現</li> </ul> <p>1. 師生相見歡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Greetings Say hello to each other .</li> <li>b. 學生學習上下課行禮，從實作中了解英文的意義。 Stand up. Attention. 1,2. Good morning, teacher. /Thank you, teacher.</li> <li>c. 聽到老師說: Time is up. Let's take a break.知道下課時間，可以休息。</li> </ol> <p>2. 班級常規 SMART</p> <p><b>S:</b>Say thank you and please.</p> <p><b>M:</b>Make friends and be thoughtful.</p> <p><b>A:</b>Arrived on time, prepared and ready to learn</p> <p><b>R:</b>Respect yourself and others.</p> <p><b>T:</b>Try your best.</p> <p>3.小結</p>	<p>實作評量： 學生從起立、敬禮開始，用英文(Good morning, teacher. /Thank you, teacher.)有禮貌打招呼、行禮、道再見。</p> <p>口頭評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能說出上課注意事項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學提醒事項</li> </ul>

一、引起動機：

教師以 Hello 英文歌曲帶動唱，進入學習打招呼主題。

二、發展活動

(一) Hello 英文歌曲律動

在這首歌裡，學生學到以揮手(wave)、說 Hello (say hello)的方式和對方打招呼

- 從歌曲中，學生學習表達對別人的關心 (How are you?)。
- 學生學會以 (I'm good. I'm great. I'm wonderful.) 回應對方 (How are you?)的提問。老師藉由動作的大小，詮釋開心的程度。
- 只要唱該歌曲的前半部分正向形容詞，主要原因是讓學生感受樂觀正向情緒，其次，小一學生短期記憶有限，無法一次消化太多語詞。表負面情緒部分留待日後學習。

關鍵字

fist、good、great、hug、hi、hello、

(二)國外常見的打招呼方式

- 介紹六種常見打招呼

口頭評量：

學生能認真參與歌唱及律動；唱出 Hello 英文歌曲。

實作評量：

學生會使用兩種的打招呼方式：揮手(wave)、說 hello(say hello)。

口頭及實作評量：

學生能說出 wave、say hello、high-five、fist bump、



	<p>方式：wave、say hello、high-five、fist bump、handshake、hug</p> <p>國人情味濃厚，但表達方式含蓄，通常是微笑、揮手，日本人非常重視禮貌，有的還行 90 度鞠躬，西方人打招呼比較熱情，擁抱、親臉頰等，法國人則會輕碰觸臉頰。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生選擇自己喜歡的打招呼方式，並和同學分享原因。</li> </ul> <p><b>關鍵字</b></p> <p>wave、say hello、high-five、fist bump、handshake</p> <p>三、統整活動</p>	<p>handshake、hug 六種打招呼方式，並實際練習。</p> <p>討論與發表：</p> <p>自己選擇喜歡的方式和同學打招呼，並畫出來。有的學生可能會覺得外國人打招呼的方不妥，老師可以實行機會教育，那些做作對歐美人士來說是自然的事。</p>	
--	---	--	--

### 一、引起動機

老師手上拿著繪本「YO! YES?」，問學生問題。

1. 先請學生描述看到封面的兩個小朋友，哪裡相同、哪裡不同。(包括膚色、穿著等)
2. 請學生預測這本書可能的內容，包括這兩位小朋友是否可能當朋友。

關鍵字

American, African-American, boy, cute, day, emotion

### 二、發展活動

(一)全班共讀繪本 YO! YES?

若學校有足夠數量的繪本，讓學生先自己閱讀，若無，全班共讀一本，再利用 YOU TUBE 讓學生反復觀賞繪本內容。

(二)討論文本

- 了解故事內容
1. 小朋友自由說出故事內容為何。
  2. 每個人都有自己的看法，教師接納、鼓勵學生的看法，不直接判斷對錯。
  3. 練習繪本中兩位小朋友說話的語氣。作者多次使用驚歎號、問號，學生藉由語氣的練習，可以感受主角

討論與發表：

學生能說出封面的兩個小朋友，哪裡相同、哪裡不同。也能認真聆聽他人的意見。

討論與發表：

學生依據封面，預測故事內容，並能說明為什麼這樣想。

討論與發表

學生說明故事中的非裔美國小朋友如何跨出交友的第一步，讓原本沮喪的白人美國小朋友心情也開朗起來。

口說評量

學生藉由開心、沮喪、驚訝、懷疑、猶豫語氣的練習，感受主角的心情轉變，並區隔不同標點符號所帶出的效果。

教師準備世界地圖，讓學生了解小朋友的父母來自不同的地區。

的心情轉變。

● 問題與討論

「提取訊息」

1. 故事中的非裔美國小朋友看到美國小朋友心情不好時，他怎麼做？
2. American 和 African-American 成為朋友後，他們的心情如何？

「推論」

3. 請說一說兩位主角情緒變化。
4. 兩位主角如何變成朋友？

「詮釋」

5. 非裔美國小朋友的優點是什麼？
6. 作者想要告訴小朋友什麼事情？
7. 在故事中，你認為 American 會因為外表而影響到他交朋友的意願嗎？African-American 會因為外表而影響到他交朋友的意願嗎？

「比較評估」

8. 如果你是 American，你會接受 African-American 的友誼嗎？為什麼？

討論與發表

學生能依據故事內容提取訊息。

討論與發表

學生能依據主角臉上的表情，說出兩位主角當下可能的情緒，探索主角情緒的變化。

討論與發表

學生能說出因為非裔美國小朋友跨出交友的第一步，讓原本沮喪的白人美國小朋友開心了起來，而白人美國小朋友，他自己也能敞開心胸，和不同族群的人當朋友，所以得到了友誼。老師藉由這本繪本，引導小朋友學習欣賞膚色不同的人也有他們的優點，思考和不同膚色的人成為好朋友的可能性。

討論與發表

學生能從書中了解主旨，將自己的生活經驗聯結，並省

教師引導學生意識到，世界有不同人種，我們只是其中之一。生活周遭愈來愈多不同族群的人，尤其也包括和我們膚色不同的人，尊重不同族群的人是非常重要的學習。

	<p>9. 如果你是 African-American，你會主動和 American 當朋友嗎？為什麼？</p> <p>10. 你會和來自不同國家的小朋友交朋友嗎？為什麼？</p> <p>11. 你會和好朋友做什麼事？這些事和膚色有沒有關係？</p> <p>12. 小朋友要如何才能交到朋友？</p> <p><b>三、統整活動</b></p>	<p>思到自己對不同族群可能產生的偏見。或者了解自己能擁有多元文化觀，依據自己交朋友的情況，說明自己的想法。</p>	
<p>教學設備／資源：世界地圖、電腦、單槍投影機。</p>			
<p>● 參考資料：</p> <p>1. 歌謠  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8&amp;list=PLRc_nvulF8cPRU0h9wSnTGDbYYyul9_z7&amp;index=9&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8&amp;list=PLRc_nvulF8cPRU0h9wSnTGDbYYyul9_z7&amp;index=9&amp;t=0s</a></p> <p>2. 繪本 YO! YES? 作者:Chris Raschka</p> <p>3.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SjjR6snoQN8&amp;list=PLRc_nvulF8cPanUZu7ui0sg_IoYZjp-fV&amp;index=10&amp;t=68s">https://www.youtube.com/watch?v=SjjR6snoQN8&amp;list=PLRc_nvulF8cPanUZu7ui0sg_IoYZjp-fV&amp;index=10&amp;t=68s</a></p> <p>4.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bD_3ZyrGLz8&amp;list=PLRc_nvulF8cPanUZu7ui0sg_IoYZjp-fV&amp;index=11&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=bD_3ZyrGLz8&amp;list=PLRc_nvulF8cPanUZu7ui0sg_IoYZjp-fV&amp;index=11&amp;t=0s</a></p>			
<p>附錄：</p> <p>● 學習單</p>			

領域／科目／跨領域		生活、國語	
實施年級		一年級	總節數 共 4 節，120 分鐘
單元名稱		熱鬧有趣萬聖節	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</li> <li>●7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</li> </ul> <p>國語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1-I-2 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>●2-I-2 以正確發音流利的說出語意完整的話。</li> </ul>	核心素養
	學習內容	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●B-I-2 社會環境之美的體認。</li> <li>●C-I-1 事物特性與現象的探究。</li> <li>●D-I-3 聆聽與回應的表現。</li> </ul> <p>國語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> </ul>	
議題融入	議題／學習主題	●國際教育/國際素養	

	<b>議題 實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國 E1 了解我國與世界其它國家的文化特質。</li> <li>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。</li> </ul>
<b>與其他領域/ 科目的連結</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 生活(音樂)。</li> </ul>	
<b>教材來源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 何嘉仁 <b>Fun Word</b></li> <li>● 自編教材</li> </ul>	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識萬聖節來自凱爾人的諸聖節及傳到美國後的演變，說明 bat, ghost, pumpkin, spider, vampire, witch, Jack-O'-Lantern 等萬聖節的象徵物，並學會唱 Treat Or Trick。了解這些象徵物和萬聖節的關係。</li> <li>2. 能比較中元普度和萬聖節的異同，說出它們都屬於中西文化的鬼節，但中國人敬鬼神而遠之，重視虔敬、孝道；但西方人以嬉鬧有趣方式進行，假扮成可怕的人物，想要嚇跑鬼魂。</li> </ol>		

學習活動設計			
節數	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

## 一、引起動機

以教學簡報--萬聖節單字  
聯想，讓學生玩與萬聖  
節象徵物有關的猜字遊  
戲

(ghost, bat, spider,  
vampire, pumpkin, witch)

### 關鍵字

bat, ghost, Halloween,  
monster, spider, vampire,  
pumpkin, witch

## 二、發展活動

### (一)有趣的萬聖節

#### 1.認識萬聖節象徵物

讓美勞課，各班都有做關  
於萬聖節象徵物的作品，  
老師利用學生做的作品，  
復習教過萬聖節象徵物的  
單字。

老師設計動態性的活動，  
引導學生學會萬聖節象徵  
物的單字。

#### 2.了解萬聖節的由來

藉由萬聖節的由來的探  
討，學生也能了解為何  
有那些萬聖節象徵物。

#### 3.不給糖就搗蛋

音樂老師已教過 trick or  
treat(不給糖就搗蛋)的萬聖  
節歌謠，這時老師再糾正  
發音，並結合教過萬聖節  
象徵物的單字，再複習。  
學生各隔壁班唱 trick or

### 口頭回答

學生能使用英文或中文猜測出  
可能的答案。

學生能口頭回答

說出萬聖節象徵物。

### 口頭回答

學生能說出萬聖節在十月 31  
日，來自於凱爾人的諸聖節，  
人們為了嚇跑鬼魂，裝扮成吸  
血鬼、蝙蝠、蜘蛛、巫婆等可  
怕樣子。

### 實作評量

學生認真參與不給糖就搗蛋的  
活動，體驗其趣味性。

<p>treat，去要糖果。</p> <p>(二)中元普渡重孝道</p> <p>1.中元節(Ghost Festival)的由來</p> <p>1.教師以目連救母的故事，延申中元普渡中佛教、道教的意涵，以及華人社會特有的慎終追遠精神。</p> <p>2.中元節拜拜須知及禁忌。</p> <p>關鍵字</p> <p>Incense, festival, joss paper</p> <p>(三)比較中元普渡及萬聖節的差異</p> <p>中元普渡也是與鬼魂有關的節日。但中國人是以懷念祖先、佈施、祭拜等比較慎重、嚴肅的方式度過，而沒有西方人娛樂嬉鬧的氣氛。</p> <p>三、小結</p>	<p>口頭評量</p> <p>學生了解農曆七月為鬼月，中元節源自於佛教、道教的節日，加上中國人重孝道的傳統，目連救母也就更彰顯孝順的文化精神。不僅是慎終追遠，也包含對好兄弟的慈悲心與敬意。</p> <p>發表與討論</p> <p>學生能說出中元普渡及萬聖節的差異</p> <p>(1) 宗教不同</p> <p>(2) 地區不同</p> <p>(3) 表現方式不同</p>	
---	---	--



第十二節	<p>一、引起動機</p> <p>以 Hello 這首歌為開場，復習 unit 1，表達對朋友的關心。以 trick or treat 復習 unit 2，感受有趣的萬聖節。</p> <p>二、發展活動</p> <p>小朋友以自己感興趣的學習主題「我愛交朋友」、「有趣萬聖節」、「中元普渡大拜拜」做成小書。</p> <p>三、小結</p>	<p>實作評量與發表</p> <p>學生能完成主題明確的小書，並和同學分享。</p>	
<p>教學設備／資源：電腦、單槍投影機</p>			
<p>● 參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何嘉仁 eSTAR 歌謠律動 Trick or Treat <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yD3ZPXZb78">https://www.youtube.com/watch?v=6yD3ZPXZb78</a></li> <li>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_LXhOFABoQ&amp;list=PLRc_nvulF8cNQSHH4n7ZvIEtm12RSEOoa&amp;index=12&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=e_LXhOFABoQ&amp;list=PLRc_nvulF8cNQSHH4n7ZvIEtm12RSEOoa&amp;index=12&amp;t=0s</a> 為什麼慶祝萬聖節(英文版)</li> <li>3. 教學簡報：萬聖節單字聯想</li> <li>4. <a href="https://www.hitutor.com.tw/ghosts-festival.php">https://www.hitutor.com.tw/ghosts-festival.php</a> 線上英語家教資源</li> <li>5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iCrSsSAu7eE">https://www.youtube.com/watch?v=iCrSsSAu7eE</a> 目蓮救母卡通(中文版)</li> </ol>			
<p>附錄： 學習單、萬聖節歌詞</p>			

領域／科目／跨領域	生活、健體		
實施年級	一年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	城市生活感謝多		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</li> </ul> <p>健體</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</li> </ul>	<p>核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</li> <li>● 健體-E-C2 具備同理他人</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</li> </ul>		<u>感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</u>
	<b>學習內容</b> 生活 <ul style="list-style-type: none"> <li>● B-I-2 社會環境之美的體認。</li> <li>● D-I-3 聆聽與回應的表現。</li> </ul> 健體 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</li> </ul>			
議題融入	議題／學習主題	●國際教育/國際素養		
	議題實質內涵	●國 E6 具備學習不同文化的願意與能力。		
與其他領域／科目的連結		語文/國語、閩南語		
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> <li>●何嘉仁 Fun Word</li> <li>●自編教材</li> </ul>		
<b>學習目標</b>				
1. 能指認並說出 Alphabet City 此繪本中含的字母 A-Z，感受閱讀繪本的趣味性。 2. 在互動情境中，學會以 Good job 讚美別人，及感謝別人(Thank you)的讚美，與人建立良好的人際關係。 3. 能使用世界較為常用的語言表達感謝：①.謝謝(國語)。②感恩(台語)。③Thank you. (英語)④日語。⑤. Gracias(西班牙語)。⑥. Merci(法語)。生活中遇到外國人時，能隨時應用。即使完全無法以上述語言溝通，也能使用微笑，表達感謝。				

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

**一、引起動機**

以劉怡伶老師自編的 ABC in Our Daily Life 律動，帶領學生觀察生活中的字母。

**二、發展活動**

**(一)全班共讀繪本 Alphabet City**

1. Alphabet City，是作者 Stephen T. Johnson 漫步在紐約街頭時，捕捉到隱藏在城市角落的 26 個字母。老師拿著繪本，問學生看到哪個物品有哪個字母的造型。

**2. 帶領學生發現校園裡的 ABC**

**(二)城市生活感謝多**

● 關於謝謝的說法，世界上常使用的語言如何表達呢？老師利用這個機會，教導學生世界上除了英文外，還有許多常用的語言，如西班牙語、法語等。這是因為有許多國家曾是這兩個國家的殖民地。其中，西班牙語還是除了中文、英文外，使用最多的語言。

- ①. 謝謝(國語)。
- ②. 感恩(台語)。
- ③. Thank you. (英語)
- ④. 日語。
- ⑤. Gracias(西班牙語)。
- ⑥. Merci(法語)

**三、小結**

口頭回答：

學生能回答看到木頭做的字母 A。

口頭回答

學生能發現城市裡到處有字母的外形物。

口頭回答

學生能發現校園裡已經學過的字母(A-M)字母或其外形物。

實作評量

學生能排出字母，且以英文對話溝通(關鍵句 Good job. Thank you. /It's your turn).

口頭回答

學生能以六種語言說謝謝

- ①. 謝謝(國語)。
- ②. 感恩(台語)。
- ③. Thank you. (英語)
- ④. 日語。
- ⑤. Gracias(西班牙語)。
- ⑥. Merci(法語)

教學設備／資源：電腦、單槍投影機

參考資料：

- 1. <https://www.youtube.com/watch?v=Xu7PKWi2xTc&t=33s>

2. 繪本 Alphabet City ，作者: Stephen T. Johnson  
 3. [https://www.youtube.com/watch?v=qX\\_sLY6Cd6s](https://www.youtube.com/watch?v=qX_sLY6Cd6s)

附錄：

領域／科目／跨領域		生活、健體	
實施年級	一年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	環遊世界七大洲		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</li> <li>● 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</li> </ul> <p>健體</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3b- I -2 能於引導下表現簡易的人際溝通互動技能。</li> </ul>	<p>核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</li> <li>● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和<u>健康生活中樂於與人互動</u>、公平競爭，並與團隊成員合作，<u>促進身心健康</u>。</li> </ul>
	學習內容	<p>生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B-I-1 自然環境之美的體認。</li> <li>● B-I-2 社會環境之美的體認。</li> <li>● C-I-1 事物特性與現象的探究。</li> </ul> <p>健體</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與家人和<u>朋友和諧的相處方式</u>。</li> </ul>	
議題融入	議題／學習主題	● 國際教育/國家認同、國際素養	
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國 E5 體認國際文化的多樣性。</li> <li>● 國 E6 具備學習不同文化的願意與能力。</li> </ul>	
與其他領域／科目的連結		● 生活、音樂。	

<b>教材來源</b>	● 自編教材
-------------	--------

**學習目標**

1. 了解我們居住的地球分可為七個大區塊，每個區塊即為洲，總共有七大洲。藉由會唱「七大洲之歌」這首曲子，學會說地球上七大洲的英文名稱，並能在平面的地圖上指認七大洲，開啟對世界的初步認識。
2. 了解每個洲有數量不等的國家，我們的國家是中華民國(ROC)，位於亞洲。以自己的國家為起點，建立國家、洲的概念。
3. 能在地球儀上找出我們國家的位置，及至少一個洲的地理位置，藉由實作，討論如何能在地球儀上找尋七大洲的位置。

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第十六至十八節	<p>音樂老師已教過英文七大洲之歌，學生對於已搭建好鷹架，因此，本節課著重於實作與英文發音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識世界七大洲的英文名稱</li> <li>● 利用世界地圖找出七大洲的地理位置</li> <li>● 從地圖找出我們國家的位置</li> </ul>	<p>口說評量</p> <p>學生能說出七大洲的英文名稱。</p> <p>實作評量</p> <p>小組能在地圖找出七大洲的地理位置。</p> <p>實作評量</p> <p>小組能在地圖找出我們國家的地理位置。</p>	<p>老師於各組檢核學生的表現，並予以適當協助。</p>

- 從地球儀找出世界七大洲  
對學生來說，這是一個新奇有趣的體驗。從平面的世界地圖到立體地球儀的地理位置認知，仍有一段差距，學生雖然能認出平面地圖的七大洲位置，卻不見得能在地球儀找出。有的人先找南極洲、有的人先找臺灣、或中國大陸，大家都有自己的方法。

### 實作評量

小組一起合作在地球儀找出世界七大洲。




### 發表

學生說明在地球儀找到世界七大洲的方法。



### 愛惜使用地球儀

對於無法找在地球儀找到世界七大洲的組別，老師可以給予明示或暗示。

<p>第二十節</p>	<p>● 七大洲闖關活動： 環遊世界 GO GO GO!</p> <p>1. 由已精熟學習的學生擔任關主，每人拿著七大洲的字卡及圖片，負責一站關卡，依七大洲的地理位置排列，如右圖。學生看到字卡及地圖，能辨識該洲，並唸出該大洲名稱，即代表到過那一洲，關主蓋章認證 <a href="#">VID20191220110237.mp4</a>。 能唸出七大洲的英文代表環遊世界一週。</p> <p>2. 遇到不會的洲，到救護站補救教學，精熟後再重新闖關。 <a href="#">VID20191220110545.mp4</a></p>	<p>口頭評量 每個學生至少要會唸並找出三大洲。</p>   	
<p>第二十一節</p>	<p>一、引起動機 二、發展活動 小朋友以自己感興趣的學習主題「我愛交朋友」、「有趣萬聖節」、「中元普渡大拜拜」、「環遊世界 GO GO GO!」等做成小書。 三、小結</p>	<p>實作評量 學生使用 A4 紙張分成 8 隔的方式製作小書，完成後上台發表自己的作品</p>	
<p>教學設備／資源：1.自編教材七大洲的世界地圖、每個洲的字卡及圖片 2.六個地球儀</p>			
<p>● 參考資料：pinterest</p>			
<p>附錄： 學習單、七大洲之歌</p>			