

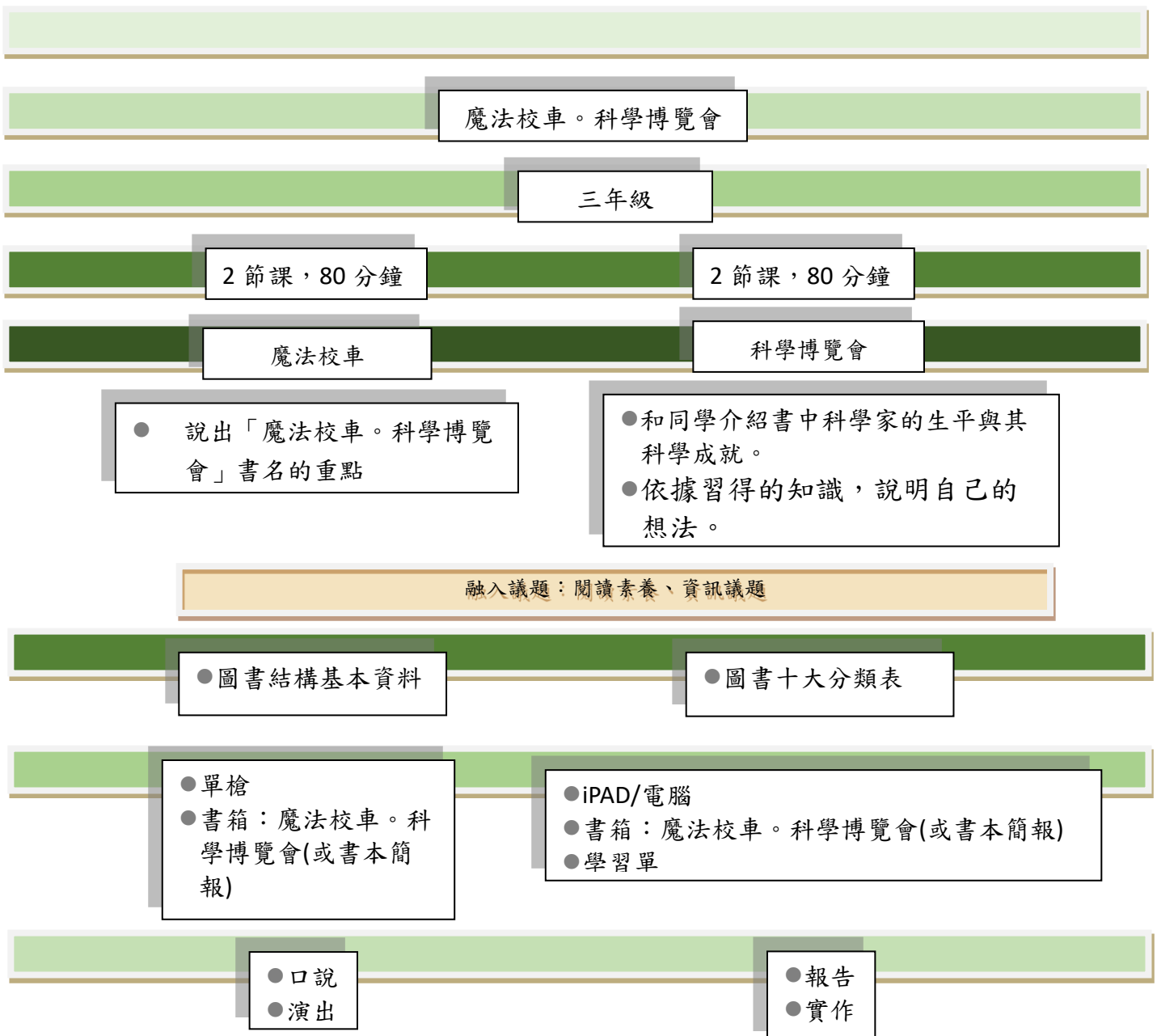
高雄市龍華國小 110 學年度三年級下學期彈性學習課程

龍華大代誌—讀寫小達人[創意寫手:魔法校車+科學博覽會]課程設計

壹、設計理念

結合自然與綜合兩種領域，讓學生認識歷史上數位偉大的科學家，利用戲劇的方式詮釋出他們所在的時空背景，並用圖表的方式清楚表達其在科學史上的貢獻。

貳、主題與單元架構



參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		書香閱讀	
實施年級	三年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	讀寫小達人-創意寫手-魔法校車。科學博覽會		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1a-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>1b-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>●A1 身心素質與自我精進</p> <p>●自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>●自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>
	學習內容	<p>●3-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的詢問，常會有新發現。</p> <p>● 3-III-1 透過科學探索瞭解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>●3-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>●3-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>●3-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>●5-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>●5-III-1 透過科學探究活動，瞭解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>●5-II-2 察覺科學家們是</p>	

		利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。		
概念架構		導引問題		
1. 魔法校車 2. 科學博覽會		<ul style="list-style-type: none"> ● 流行病與傳染病的起源為何？你怎麼知道的？ ● 書名是「魔法校車。科學博覽會」，你覺得書名的重點是什麼？ ● 那你覺得這本書的內容，是關於什麼呢？ ● 根據插圖，你覺得書裡可能會談到什麼？ ● 介紹我們的主角 A 組:哥白尼、伽利略、牛頓 B 組:雷文霍克、巴斯德 C 組:居禮夫人、愛因斯坦呢 ● 在這本書中，我最喜歡的科學家是哪位呢？為什麼？ ● 看完這本書後，我想要_____，為什麼？ 		
議題融入	議題／學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養 ● 資訊 		
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養： 閱-E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ● 資訊： 資-E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 		
與其他領域／科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 自然 ● 綜合 		
教材來源		● 三年級圖書館資訊利用教育為本校自編教材。		
學習目標				
1.認識科學家及其貢獻 2.能用書面與口語方式清晰表達				

學習活動設計			
節數	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註

<p>第一節</p>	<p>I 引起動機:(5'')</p> <p>1. 大自然的奧秘</p> <p>2. 流行病與傳染病的起源</p> <p>II 發展活動:(20'')</p> <p>1. 閱讀<<魔法校車。科學博覽會>></p> <p>2. 分組討論:(15'')</p> <p>A 組:哥白尼、伽利略、牛頓</p> <p>B 組:雷文霍克、巴斯德</p> <p>C 組:居禮夫人、愛因斯坦</p>	<p>提問</p> <p>分組討論</p>	<p>● 教學提醒事項 發問， youtube</p>
<p>第二節</p>	<p>3. 角色扮演與排演 (20'')</p> <p>4. 戲劇演出 (20'')</p>	<p>分組討論</p> <p>分組討論</p>	<p>講解閱讀時 注意事項</p> <p>說明每一組 科學家的關係</p>
<p>第三節</p>	<p>5. 製作報告海報(20'')</p> <p>6. 口頭報告與討論(20'')</p>	<p>分組討論</p>	<p>確定每組的 導演與編劇 人員</p>
<p>第四節</p>	<p>7. 科學家總結生平影片欣賞(15'')</p> <p>III 總結活動:結論(5'')</p> <p>IV 評量活動 (15'')</p>	<p>同儕互評</p>	<p>每個人都要 表達意見</p>
<p>教學設備／資源：</p>			
<p><<魔法校車。科學博覽會>>書、海報紙、色筆、影片</p>			
<p>● 參考資料：</p>			
<p>附錄：</p> <p>● 學習單、同儕互評表</p>			

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
原來書如此	<p>閱讀書籍後，透過表達、紀錄文本中不同國家的文化意涵。</p> <p>透過聆聽，能說出書籍不同結構部位的功能。</p> <p>利用行動載具，正確進行館藏查詢。</p> <p>藉由館藏尋寶，培養負責精神，提升團體參與度。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●說出書本各個結構部位與功能。 ●正確使用龍華圖書館網站，進行館藏查詢。 ●依分類號、櫃位，找出藏書。 	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作 ●實踐 	學習單

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	完成『魔法校車。科學博覽會』學習單					
學習表現	完成學習單上的提問。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
『下了一場雨』文章創作	表現描述	在時限內正確完成學習單上所有任務。	正確完成學習單上所有任務。	在時限內完成學習單上所有任務，但有部分錯誤。	完成學習單上所有任務，但有部分錯誤。	未完成學習單上所有任務。
評分指引		A	B	C	D	未達 D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

高雄市龍華國小 110 學年度三年級下學期彈性學習課程

龍華大代誌—讀寫小達人[創意寫手:許願]課程設計

壹、設計理念

一年之計在於春，新的學期開始，學生重返校園。延續國語課程，扣合節氣，引導學生除了領略節氣的變化，感受大自然的變化，並在新的一年許下新的願望。希望能透過文本閱讀、生活經驗與實際體驗中，啟發對自身所處環境的關懷，並能激發學生的振奮之心，祈願自己在新的一年也有新的理想與希望。

『許願』目的在於引導學童經由觀察童詩文本的結構，歸納出歸納段落之間寫作形式的一致性，並且在鋪陳童詩時，能夠揭示主角人物，然後表現動作，並能描寫出不同主角的不同希望，並在最末段，揭示自己的願望。

貳、主題與單元架構

課程名稱	許願	
適用年級	三年級	
授課時間	1 節課，40 分鐘	1 節課，40 分鐘
課程單元	大自然的變化	童詩創作
學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 描述影片中所看到大自然的變化與景象● 清楚表達童詩的創作結構	<ul style="list-style-type: none">● 完成五段式童詩
融入議題：閱讀素養、資訊議題		
學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 觀看台灣生態影片● 討論影片內容	<ul style="list-style-type: none">● 說出童詩的創作格式● 說出能夠表現童詩分段的方法● 獨立完成五段式童詩
教學資源	<ul style="list-style-type: none">● iPad/電腦● 網站	<ul style="list-style-type: none">● 稿紙
評量方式	<ul style="list-style-type: none">● 口說● 報告	<ul style="list-style-type: none">● 口說● 實作

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		語文、綜合、自然	
實施年級		三年級	總節數 共_2_節，_80_分鐘
單元名稱		許願	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><國語></p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>總綱</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-B3</p> <p>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
	學習內容	<p><國語></p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	
概念架構		導引問題	
<p>1. 大自然的變化</p> <p>2. 文章創作</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 春天的植物有什麼特徵？動物有什麼表現？自然會有不一樣的聲音嗎？還有觀察到那些節氣的變化？ ● 童詩的創作格式為何？如何分段？ 	
議題融入	議題／學習主題	環境倫理	
	議題實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
與其他領域／科目的連結		語文、綜合、自然	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編 ● 影片：(透過大自然的聲音認識臺灣) https://www.youtube.com/watch?v=CDiqO_A69zE&list=PLOMnqWDAKp3Y6fu3eUnWqBjGsq99hYgBW ● 影片：(2015 臺灣特有種野鳥) https://www.youtube.com/watch?v=qA37MkcaHak&list=PLOMnqWDAKp3Y6fu3eUnWqBjGsq99hYgBW&index=3 	
學習目標			
能經由童詩文本閱讀、學生觀察大自然變化、小組討論童詩的結構，學會童詩的創作格式。並能運用學過的句型、語詞仿作完成『許願』的童詩創作。			

學習活動設計			
節數	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>活動一：大自然的變化(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問影片中的自然變化，春天的植物有什麼特徵？動物有什麼表現？自然會有不一樣的聲音嗎？還有觀察到那些節氣的變化？ 2. 透過童詩文本的閱讀，找出重複出現的句型結構，引導學生使用『照樣造句』的方式，改寫句子。 3. 引導學生運用自己改寫的句子，組織成結構完整的段落，並將組織完整的段落分享在黑板，與同學互相觀摩、交流，增加學習成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表：學生能明確描述影片中所看到大自然的變化與景象。 ● 口頭發表：學生能清楚表達童詩的創作結構。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片：(透過大自然的聲音認識臺灣) https://www.youtube.com/watch?v=CDiqO_A69zE&list=PL0MngWDAKp3Y6fu3eUnWqBiGsq99hYgBW ● 影片：(2015 臺灣特有種野鳥) https://www.youtube.com/watch?v=gA37MkcaHak&list=PL0MngWDAKp3Y6fu3eUnWqBiGsq99hYgBW&index=3 			
第二節	<p>活動二：童詩創作(1節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供作文本，引導學生利用正確的童詩書寫格式，了解童詩區隔段落的方法，使用正確的格式寫作。 ● 組合所創作的段落，完整有系統地呈現童詩的創作，並能表達自身對大自然的觀察與感受。 ● 小組一一發表，全班公同討論與賞析，老師再予以指導。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表：學生能說出童詩的創作格式。 ● 口頭發表：學生能說出能夠表現童詩分段的方法。 ● 實作：能獨立完成五段式童詩，內容應包含對大自然變化的觀察，以及自己的願望。 	<ul style="list-style-type: none"> ●
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀文本：童詩數篇 			

附錄：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
許願	能經由童詩文本閱讀、學生觀察大自然變化、小組討論童詩的結構，學會童詩的創作格式。並能運用學過的句型、語詞仿作完成『許願』的童詩創作。	<ul style="list-style-type: none">●描述影片中所看到大自然的變化與景象●清楚表達童詩的創作結構●完成五段式童詩	<ul style="list-style-type: none">●口說●報告●實做	作文紙

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	完成『許願』文章創作					
學習表現	運用學過的句型、語詞仿作，獨立完成『許願』的五段式童詩創作。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
『下了一場雨』文章創作	表現描述	運用學過的句型、語詞仿作，獨立完成『許願』的五段式童詩創作。	運用學過的句型、語詞仿作，完成『許願』的五段式童詩創作。	完成『許願』的五段式童詩創作。	繳交文章，但不足五段。	未達D級
評分指引		A	B	C	D	未達D級
評量工具	作文紙					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄(三)

一、寫作構思：

1 先看看課文句子：

在晨光中，(地點或情境)

小樹苗發了芽，(主角)

低著頭，合起雙手，（表現的動作）
希望自己快快長大。（許下什麼願望）

2 思考的步驟：

步驟一：先想有什麼『願望』？

步驟二：再想『主角』是誰？

步驟三：主角在什麼『地方』許願？

步驟四：主角做了什麼『動作』，讓願望實現。

3 舉例(一)：

步驟一：願望是中大樂透。

步驟二：爸爸想中大樂透。

步驟三：他在彩券行買樂透，

步驟四：選出幸運號碼

在門庭若市的彩券行裡，
想發財的爸爸，
認真的圈選彩券號碼，
希望能中大樂透頭獎。

4 舉例(二)：

步驟一：祈求平安健康幸福。

步驟二：善男信女。

步驟三：媽祖廟裡

步驟四：拜拜

在香火鼎盛的媽祖廟裡，
虔誠的善男信女，
手持清香，跪在媽祖面前，
祈求家人平安健康幸福。

二、關於自己願望的寫法：

前面四段都是別人的願望，最後一段寫自己的願望。此段分成兩個重點，第一個重點是在什麼情況下，給你怎樣的啟示。第二個重點是寫下自己的願望，但在許願之前，先寫自己做了哪些動作讓願望成真。

1 先看看課文句子：

溫暖的陽光，(情境或人物)

照亮我的心房，(舉動)

告訴我世界多麼的美好(啟示)。

我張開夢想的翅膀，(表現的動作)

願新的一年有更高更遠的飛翔。(願望)

2 舉例(一)

清涼的微風，

吹過我的身體，

告訴我春天正悄悄來到。

我期許自己，

願新的一年自己可以更上層樓。

3 舉例(二)

柔和的月光，

散發明亮的光芒，

指引我回家的路。

我望向遠方，

希望能早點回到溫暖的家中。

三、來欣賞別人的佳作：

許願

在暖和的溫室裡，

翠綠的小豆苗，

努力的伸展枝葉，

希望自己快快長大。

在肥沃的泥土裡，

烏黑油亮的蚯蚓，

奮力地鑽進鑽出，

希望為自己建造舒適的家。

在湍急的溪流裡，
顏色鮮豔的鮭魚，
努力地往上游，
希望能回到自己的故鄉。

在熱鬧的動物園裡，
猴子伸長手臂，
往前搖，向後甩，
希望能成為吊單槓的高手。

在滿天星斗的夜空下，
我手裡拿著望遠鏡，
望著一顆顆閃閃發亮的星星，
希望能在宇宙中找到專屬我的星。

許願

在圖書館的書桌前，
哥哥認真地讀著課本，
東算算，西寫寫，
希望月考可以拿到好成績。

在美麗的操場旁，
高大碧綠的老榕樹，
伸出粗壯的臂膀，
希望陪伴小朋友成長。

在隱密的樹叢裡，
辛勤覓食的母鳥，
為了食物忙進忙出，
希望雛鳥能夠成長茁壯。

在廣闊的機場裡，
巨大的飛機，

頻繁的起飛降落，
希望把旅客帶往世界各地。

溫柔的家人，
溫暖我的心房，
讓我知道我是家人的寶貝，
我張開雙手，
迎接家裡的每一個人的擁抱。

許 願

在()，
()，
()，
希望()。

※ ※ ※ ※

在()，
()，
()，
希望()。

※ ※ ※ ※

在()，
()，
()，
希望()。

※ ※ ※ ※

在()，
()，
()，

希望()。

※ ※ ※ ※

()，

()，

讓我知道()，

我()，

願()。

高雄市龍華國小 110 學年度三年級下學期彈性學習課程

龍華大代誌—讀寫小達人[創意寫手:下了一場雨]課程設計

壹、設計理念

春雨連綿是學生的生活經驗，引導學生觀察雨天的景物，觀察下雨前後風、雨、雷、電的變化，以及雨後植物、空氣、天空的改變，甚至觀察雨後的彩虹。希望能透過對自然的觀察、文本閱讀與實際體驗，啟發學生從實際生活經驗出發，將各種感覺一一描寫下來，加上想像力的運用描寫自然的變化，並同步訓練感官觀察的能力。

『下了一場雨』目的在於引導學童以生活經驗出發，透過感官觀察，發展出一篇細膩精緻的文章。在創作文章的時候，必須要求學生各段內容都能以感官觀察及體會，也就是眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡聯想到的，井然有序的述寫雨天的情思，豐富文章的內容，大量使用譬喻技巧展現文采。

貳、主題與單元架構

課程名稱	下了一場雨	
適用年級	三年級	
授課時間	1 節課，40 分鐘	1 節課，40 分鐘
課程單元	下雨天的觀察	文章創作
學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 描述影片中所看到雨景、以及下雨天的各種聲音。● 表達下雨天大自然的變化。● 運用譬喻法，描述下雨天的景象。● 描述下雨天眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡聯想到的感受。	<ul style="list-style-type: none">● 獨立完成四段式記敘文的文章創作，內容應包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。
融入議題：閱讀素養、資訊議題		
學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 觀看下雨天的影片● 討論影片內容	<ul style="list-style-type: none">● 完成下雨天的的主題作文
教學資源	<ul style="list-style-type: none">● iPad/電腦● 網站	<ul style="list-style-type: none">● 稿紙
評量方式	<ul style="list-style-type: none">● 口說● 報告	<ul style="list-style-type: none">● 實作

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		語文、綜合、自然	
實施年級		三年級	總節數 共_2_節，_80_分鐘
單元名稱		下了一場雨	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><國語></p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>總綱</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-B3</p> <p>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
	學習內容	<p><國語></p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	
概念架構		導引問題	
<p>1. 下雨天的觀察</p> <p>2. 文章創作</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 影片中所看到雨景、以及下雨天的各種聲音是怎樣的呢？ ● 下雨天大自然的變化是如何？ ● 運用譬喻法，描述下雨天的景象。 ● 說出下雨天眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡聯想到的感受為何？ 	
議題融入	議題／學習主題	環境倫理	
	議題實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
與其他領域／科目的連結		語文、綜合、自然	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編 ● 影片：(眾多人手製造出下雨的聲音) https://www.youtube.com/watch?v=Vz6zmXvlcBE&list=PLOMnqWDAKp3YhMu8Y159ntru4INM1h1lOD ● 影片：(金山雨景) https://www.youtube.com/watch?v=mcZB3mKP_Hc&list=PLOMnqWDAKp3YhMu8Y159ntru4INM1h1lOD&index=2 	
學習目標			

能經由學生觀察大自然的變化，描述天氣變化時的身體與心裡的感受，透過附錄的好文閱讀、小組討論作文四段法的結構，進行記敘文的創作。並能運用譬喻法的句型、感官摹寫的技巧完成『下了一場雨』文章創作。

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>活動一：下雨天的觀察(1節)</p> <p>4. 老師提問影片中的天氣現象有什麼變化，天空的雲產生什麼樣的改變？風吹拂在身上有什麼樣的感覺？雷電帶給人們什麼樣的聲光效果？還觀察到雨勢的大小與聲音有什麼特徵？</p> <p>5. 透過附錄的好文閱讀，找出文章中出現的優美詞句以及成語，分享好文的作者使用了那些手法來呈現雨天的景象。</p> <p>6. 引導學生運用譬喻法及感官摹寫的方式，將所觀察到的雨天情景組織成完整的句子，學生利用口頭發表方式，與同學互相交流分享，增加寫作樂趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表：學生能明確描述影片中所看到雨景、以及下雨天的各種聲音。 ● 口頭發表：學生能清楚表達下雨天大自然的變化。 ● 口頭發表：學生能夠運用譬喻法，描述下雨天的景象。 ● 口頭發表：學生能夠描述下雨天眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡聯想到的感受。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片：(眾多人手製造出下雨的聲音) https://www.youtube.com/watch?v=Vz6zmXvIcBE&list=PL0MnqWDAKp3YhMu8Y159ntru4INM1h10D ● 影片：(金山雨景) https://www.youtube.com/watch?v=mcZB3mKP_Hc&list=PL0MnqWDAKp3YhMu8Y159ntru4INM1h10D&index=2 			

<p style="text-align: center;">第二節</p>	<p>活動二：文章創作(1節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供作文本，引導學生利用正確的作文書寫格式，了解四段式記敘文的寫作方法，並使用正確的格式寫作。 ● 在段落中確實使用譬喻法來描述下雨天景物的形象與聲音，增添文章的趣味性。 ● 利用身體上視覺、嗅覺、聽覺、觸覺等感官的摹寫，讓文章更增加豐富性，同時也讓學生練習更多元的創作方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作：能獨立完成四段式記敘文的文章創作，內容應包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。 	<ul style="list-style-type: none"> ●
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片 ● 閱讀文本：附錄的好文數篇 			

附錄：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
<p>下了一場雨</p>	<p>能經由學生觀察大自然的變化，描述天氣變化時的身體與心裡的感受，透過附錄的好文閱讀、小組討論作文四段法的結構，進行記敘文的創作。並能運用譬喻法的句型、感官摹寫的技巧完成『下了一場雨』文章創作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 描述影片中所看到雨景、以及下雨天的各種聲音。 ● 表達下雨天大自然的變化。 ● 運用譬喻法，描述下雨天的景象。 ● 描述下雨天眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡聯想到的感受。 ● 獨立完成四段式記敘文的文章創作，內容應包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口說 ● 報告 ● 實做 	<p>作文紙</p>

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	完成『下了一場雨』文章創作					
學習表現	獨立完成四段式 300 字以上記敘文的文章創作，內容應包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
『下了一場雨』文章創作	表現描述	獨立完成四段式、 300 字以上的主題文章，內容包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。	完成四段式、 300 字以上的主題文章，內容包含譬喻法對自然景物變化的描寫，以及對大自然變化所產生的感官摹寫。	完成四段式、 300 字以上的主題文章。	繳交文章，但不足四段或 300 字	未達 D 級
評分指引		A	B	C	D	未達 D 級
評量工具	作文紙					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄(三)

一、寫作大綱：

(一) **第一段**：請你練習使用譬喻法。

想一想，還沒下雨的時候，天空是什麼樣子？你的皮膚感覺怎麼樣？

(二) **第二段**：在雨下下來之前，天空會出現什麼景象？會打雷嗎？有閃電嗎？有颳起大風嗎？請你盡量用譬喻法。

(三) **第三段**：是大雨？還是小雨？雨打在樹葉的聲音是什麼？打在屋簷、窗戶的聲音又是什麼？街上的行人紛紛閃避？還是撐著雨傘？穿上雨衣？

(四) **第四段**：雨停了？天空產生了什麼變化？空氣有什麼不一樣？你喜歡這場雨嗎？

二、好文欣賞：

下了一場雨

原本晴朗的天空，突然烏雲密布；不一會兒，下起一陣大雷雨，天空突然暗了下來，大地一片白茫茫。

翻騰的烏雲，像千百匹脫韁的烈馬；有的在天池中奔馳、跳躍，有的俯首猛衝，有的昂首嘶叫，有的怒目圓睜揚起了前蹄，有的揚起鬃毛甩起了馬尾。雷雨追著烏雲，雨水是劈哩啪啦的下，雷聲咬住閃亮的閃電，閃電一亮，雷聲就轟隆隆的打下。天空好像跟我們一樣在舉行慶典，鼓聲及鞭炮聲響徹雲霄，煙霧四處的飛散。嚇得我和妹妹捂住耳朵，緊閉眼睛，躲進綿被裡動都不敢動。

下雨的時候，我跟妹妹偷偷跑去外面淋雨，雨在我頭上劈哩啪啦的下，我的頭好像是一面鼓，雨水就像一隻鼓棒，在我頭上打鼓。我們也會幫忙配樂，腳用力的踩踏地上的水，『ㄅㄅ擦擦』的濺起水花。雨水敲打在窗戶上，『叮叮咚咚』的，我們好像在演奏一首好聽的音樂！我們還撐起雨傘緩緩的轉動，雨水高低起伏的滾到地上，好好玩唷！

雨停了！天空出現一道美麗的彩虹，那彎彎的天橋有著七彩的顏色，好美麗！我喜歡雨過天青天空的美，讓人感受無限的驚奇與喜悅！

下雨的時候

一連幾天，太陽都是怒氣沖沖的，不知道又是誰惹他生氣了？他這一生氣可不得了了，樹葉一片片臉色憔悴枯黃、小草一根根垂頭喪氣，小花兒們都曬

暈了過去，大地眼看著就要渴死啦！

一向不知死活，狀況外的白雲小姐飄了過來，不小心太靠近太陽，被太陽的怒氣一烤，全身都烤成黑炭，變成一大片烏雲。這下可好了，雲小姐的「美白功」都白費力氣了，趕緊大大的攤開她的身體，仔細檢查受損的情況。

霎時間，天空黑沉沉的，像是哪個頑皮的孩子打翻了老天爺的墨水瓶。天空的角落傳來轟隆隆的雷聲，仔細聽，是太陽先生和雲小姐吵架了吧！低聲咆嘯的是太陽的怒吼，震耳欲聾的是雲小姐的尖叫，他們吵的不可開交，也不知道是誰先動手，他們拿著兵器互毆，在天空閃出一道道金屬的光芒，閃電來了！

太陽氣得跑回家，雲小姐看著自己一身的黑斑，傷心的哭了起來。不一會兒，黃豆大的雨點從天而降，打在地上劈哩啪啦響，隨著狂風颳過，雨幕從山後漫了過來，頃刻之間，天地白茫茫一片。唉啊！總算下了一場及時雨。

雨啊！是雨啊！下雨啦！樹葉歡呼著，這下總算可以洗乾淨枯黃的臉色；小草歡笑著，這下總算可以驕傲的挺直身子；小溪雀躍了，這下總算可以嘩啦啦大聲歌唱了；青蛙開心了，這下音樂會可以如期舉行了。我也開心了，涼絲絲的空氣帶走了酷熱，這下總算可以好好的睡個午覺！

外面的雨漸漸小了，雲小姐的身體又白回來了，她又飄遠去旅行了。就在這個時候，西邊的天空出現了一道美麗的彩虹，令人心曠神怡。

高雄市龍華國小 110 學年度三年級下學期彈性學習課程

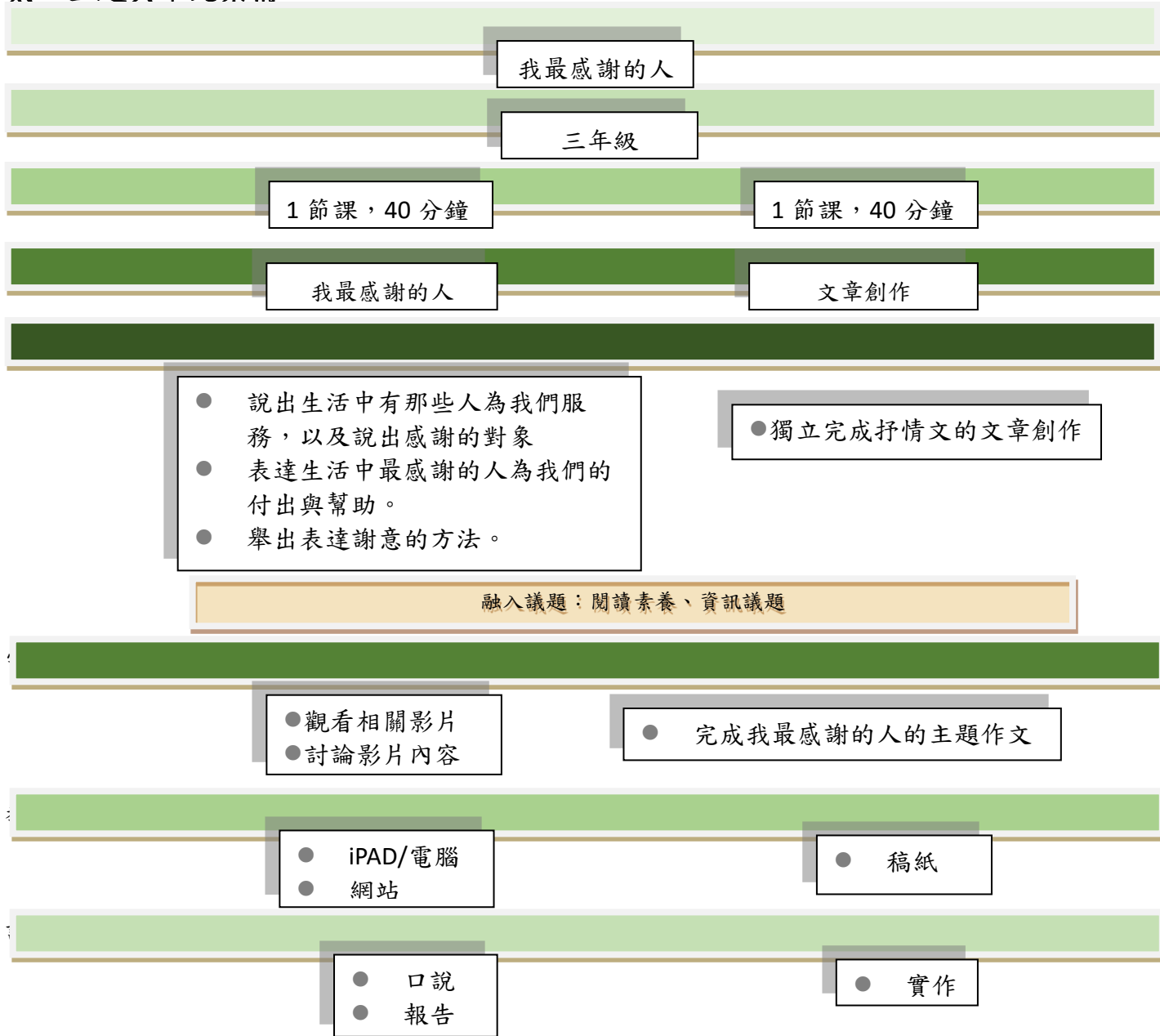
龍華大代誌—讀寫小達人[創意寫手:我最感謝的人]課程設計

壹、設計理念

『一日之所需，百工斯為備』我們安然地生活在社會中，正是因為有無數的人在為我們付出。現在生活在蜜糖罐裡的孩子，很難體會生活中別人的付出，總認為一切都是理所當然，因此無法『知福』，既無法『知福』，又如何『惜福』，當然更遑論成為『散播福氣』的人。

陳時中先生說：『你的歲月靜好，正因為有人正為你負重前行。』我們要培養孩子成為懂得感恩的人，提升孩子對生活細節的感受力，便要引導他們仔細觀察日常生活，就會發現有人默默的幫助自己，思考這些人都幫助了自己什麼，並且記錄下來。期望他們能藉由這個學習活動，知福、惜福、感恩，同時也能培養合宜表達情感的能力。

貳、主題與單元架構



參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		語文、綜合	
實施年級		三年級	總節數 共_2_節，_80_分鐘
單元名稱		我最感謝的人	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><國語></p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	核心素養
	學習內容	<p><國語></p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-6 抒情文本的結構。</p>	
概念架構		導引問題	
<p>1. 我最感謝的人</p> <p>2. 文章創作</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 你最感謝的人是誰？這個人為我們付出什麼？這樣的付出對我們生活有什麼幫助？ ● 可以用什麼方式來表達我們對於最感謝的人的謝意？ 	
議題融入	議題／學習主題	性別權力關係與互動	
	議題實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
與其他領域／科目的連結		國語文/綜合活動	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編 ● 影片：(蠟燭多頭燒 職場媽媽「疲勞又焦慮」) https://www.youtube.com/watch?v=OCC7clueRnQ ● 影片：(歌曲-為我勇敢的媽媽) https://www.youtube.com/watch?v=SdZD9OYdpUY ● 影片：(歌曲-感謝) https://www.youtube.com/watch?v=ehzIbZqs-r0 	

學習目標

能經由學生對於最感謝的人的討論與分享，讓學生回憶生活經驗，感受他人對自身的關懷與付出，進而培養學生『知福』『惜福』『感恩』的情懷，更進一步能夠成為懂得付出的人。透過影片及歌曲欣賞，小組討論生活經驗，進行抒情文的創作。

學習活動設計

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>活動一：我最感謝的人(1節)</p> <p>7. 藉由影片觀賞引起學生動機，鼓勵學生口頭發表生活中值得感謝的人。</p> <p>8. 引導學生討論你最感謝的人是誰？這個人為我們付出什麼？這樣的付出對我們生活有什麼幫助？</p> <p>9. 引導學生討論可以用什麼方式來表達我們對於最感謝的人的謝意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表：學生能明確說出生活中有那些人為我們服務，以及說出感謝的對象。 ● 口頭發表：學生能清楚表達生活中最感謝的人為我們的付出與幫助。 ● 口頭發表：學生能夠舉出表達謝意的方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片：(蠟燭多頭燒 職場媽媽「疲勞又焦慮」) https://www.youtube.com/watch?v=OCC7clueRnQ ● 影片：(歌曲-為我勇敢的媽媽) https://www.youtube.com/watch?v=SdZD9OYdpUY ● 影片：(歌曲-感謝) https://www.youtube.com/watch?v=ehzIBzQs-r0 			
第二節	<p>活動二：文章創作(1節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供作文本，引導學生利用正確的作文書寫格式，了解抒情文的寫作方法，並使用正確的格式寫作。 ● 在段落中確實使用流暢的語句來描述與「最感謝的人」的生活互動，並寫出這樣的互動對學生產生什麼影響或啟發。 ● 藉由對對方表達謝意的方式，培養性別間合宜表達情感的能力，體驗生活中情感交流的溫暖，以期望未來能將這份愛與溫暖傳遞給身邊其他的人。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作：能獨立完成抒情文的文章創作，內容應包含最感謝的人的介紹、與他的生活中的情感交流與互動，以及未來可以表達謝意的方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ●

教學設備／資源：

- 影片
- 閱讀文本：附錄的好文數篇

附錄：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
我最感謝的人	能經由學生對於最感謝的人的討論與分享，讓學生回憶生活經驗，感受他人對自身的關懷與付出，進而培養學生『知福』『惜福』『感恩』的情懷，更進一步能夠成為懂得付出的人。透過影片及歌曲欣賞，小組討論生活經驗，進行抒情文的創作。	<ul style="list-style-type: none">● 說出生活中有那些人為我們服務，以及說出感謝的對象● 表達生活中最感謝的人為我們的付出與幫助。● 舉出表達謝意的方法。● 獨立完成抒情文的文章創作	<ul style="list-style-type: none">● 口說● 報告● 實做	作文紙

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	完成『我最感謝的人』文章創作					
學習表現	獨立完成四段式300字以上抒情文的文章創作，內容應包含感謝的對象，並舉出表達謝意的方法，表達感謝他人為我們的付出與幫助。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
『下了一場雨』文章創作	表現描述	獨立完成四段式300字以上抒情文的文章創作，內容應包含感謝的對象，並舉出表達謝意的方法，表達感謝他人為我們的付出與幫助。	完成四段式300字以上抒情文的文章創作，內容應包含感謝的對象，並舉出表達謝意的方法，表達感謝他人為我們的付出與幫助。	完成四段式、300字以上的主題文章。	繳交文章，但不足四段或300字	未達D級
評分指引		A	B	C	D	未達D級
評量工具	作文紙					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄(三)

一、『我最感謝的人』大綱：

第一段：人的一定要感謝的人那麼多，你最感謝誰呢？

第二段：想一想，你為什麼感謝這個人？他(她)曾經為你做了哪些事情，讓

你到現在想起來還是有幸福的感覺呢？

第三段：你和這個人之間發生過什麼讓你印象深刻的小故事嗎？

第四段：你想要怎樣表達你的感謝？你想要對他(她)說些什麼話？未來，你可以用什麼行動來報答他(她)？

二、文章範例

我最感謝的人 四年級陳姿慧

我想許多人一定跟我一樣，想感謝的人，多到數不清。但我最想感謝的人還是他，因為如果沒有他，就沒有現在的我。他就是我最愛的人——爸爸。

以前，我還在讀幼稚園時，我常常會賴床，有時甚至心不甘、情不願的被爸爸「塞」上車載到學校，把急著上班的爸爸搞得疲累不堪。但他對我的愛有如萬里長城般，始終不變，就算是用再堅硬的刀刃，也無法切斷我們之間的感情。因為媽媽往生的關係，爸爸為了這個家，不但經常加班賺錢，家裡大小家事都是他在處理，晚上陪我寫功課、玩桌遊，假日偶爾還帶我出去玩，從來不發出一點怨言。有時候我有點愛發脾氣，但爸爸都不在乎，還總是溫和的包容我。他總是擔心我需要什麼、缺什麼，但我卻經常忘記感恩。

現在，我已經長大了，一定要好好的報答爸爸。平常我實在太害羞了，不常向爸爸說『我愛您』。幸好我可以用行動來表現，多做家事來減少爸爸的負擔。所以我最感謝的人，就是我最愛的爸爸。

我最感謝的人

古語說：『一日之所需，百工斯為備。』我們享受著優渥的生活，便利的交通，舒適的學習環境，無憂無慮，不需要為了填飽肚子而奔走，要感謝的人實在太多了。這麼多值得感謝的人裡面，我最感謝的人就是我的媽媽。

媽媽為了讓我平安降生在這個世界上，先忍受了做「試管嬰兒」的痛苦，好不容易懷孕了，還躺在醫院足足吊了三個月的點滴。小時候的我，生病是家常便飯，光是『腸病毒』我就中過四次，至於腸胃炎、流感…更是不計其數，每一次都是媽媽徹夜不眠細心照料，守護在身旁。

媽媽是盡責的國小老師，在學校教學生，回到家還要教我立身做人的道

理，陪我練琴、寫功課，監督我運動、背英文…。假日的時候帶我出去玩、吃大餐，平日上學時，不管颶風下雨大太陽，都是她無怨無悔接送我。

記得有一次我的數學考差了，因為怕媽媽對我很失望，我就拿出紅筆偷偷竄改了數學考卷的分數。這種拙劣稚氣的把戲，很快就被火眼金睛的老師拆穿了。媽媽先是很嚴厲的罵了我一頓，也拿出『家法』—皮癢棍揍了我好多下，之後，她開始語重心長地告訴我錯在哪裡。經過這一次，我懂了，成績不好還有努力的空間，但是，品格有瑕疵，就很難在社會上立足。我知道媽媽嚴厲責罰我都是為我好，她不求我能夠賺大錢，只希望我能好好做人，不要成為社會的負擔。

媽媽是這個世界上最愛我的人，因為有了她的愛，再多的挫折我也不怕。媽媽，就是我最感謝的人。未來，我一定要好好學習，成為社會上有用的人，不要辜負媽媽對我的教導。

高雄市龍華國小 110 學年度三年級下學期彈性學習課程

龍華大代誌—讀寫小達人[創意寫手:保護山椒魚]課程設計

壹、設計理念

山椒魚是冰河時期的兩生類動物，身上有毒黏液，在晚上活動，喜歡寒冷的高山，冬天產卵。因為地球暖化，溫度上升，森林破壞等原因，導致棲地變少，山椒魚面臨消失的危機。台灣是一個寶島，高山地區生活的山椒魚不但是台灣的保育類動物，更能見證台灣曾經歷經冰河時期，可以說是臺灣的活寶貝。

『保護山椒魚』這一篇文章創作的目的在於引導學童認識臺灣特有的山椒魚生活習性，並知道森林環境的破壞以及全球暖化的問題才導致山椒魚幾乎滅絕。透過討論，擬定出能夠保護山椒魚的方法。在創作文章的時候，必須要求學生使用說明文的『三合法』，利用三合法的段落區隔，完整表達出學生對於山椒魚的認識及保護方法。

貳、主題與單元架構



參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		語文、綜合、自然		
實施年級		三年級	總節數	共_2_節，_80_分鐘
單元名稱		保護山椒魚		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><國語></p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>核心素養</p> <p>總綱 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
	學習內容	<p><國語></p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>		
概念架構			導引問題	
<p>1. 山椒魚的觀察</p> <p>2. 文章創作</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 影片中的山椒魚有什麼特徵，他們喜歡生活在什麼樣的環境？他們如何繁衍下一代？在臺灣的哪些地方可以找到山椒魚的蹤跡？ ● 山椒魚的存在對台灣有什麼特別的意義？台灣的山椒魚未來會消失嗎？山椒魚的生存正面臨什麼樣的考驗？ ● 保護山椒魚的方法為何？ 	
議題融入	議題／學習主題	環境倫理		
	議題實質內涵	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而</p>		

	支持相關環境 保護政策。		
與其他領域/ 科目的連結	語文、綜合、自然		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編 ● 影片:(臺灣國寶魚—山椒魚) https://www.youtube.com/watch?v=u61YosTkHwk&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq ● 影片:(揭開孑遺生物的面紗—阿里山山椒魚) https://www.youtube.com/watch?v=6aM4YefsQX0&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq&index=2 ● 影片:(公共電視 我們的島—冰河退去我留下~山椒魚記事) https://www.youtube.com/watch?v=nKWKWbZfdxo&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq&index=3 		
學習目標			
能經由學生對於台灣山椒魚的認識，了解山椒魚的生活習性與生存環境，進而了解人類的過度開發、氣候變遷已經危害到山椒魚的生存空間。透過附錄的科普文章以及影片欣賞，小組討論山椒魚的保護方法，進行說明文的創作。並能運用三合法的結構完成『保護山椒魚』的文章創作。			
節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>活動一：山椒魚的觀察(1節)</p> <p>10. 老師提問影片中的山椒魚有什麼特徵，他們喜歡生活在什麼樣的環境？他們如何繁衍下一代？在臺灣的哪些地方可以找到山椒魚的蹤跡？</p> <p>11. 引導學生討論山椒魚的存在對台灣有什麼特別的意義？台灣的山椒魚未來會消失嗎？山椒魚的生存正面臨什麼樣的考驗？</p> <p>12. 引導學生討論保護山椒魚的方法。並將分組討論的方法寫在黑板上進行分享與觀摩，老師總結這些保護方法的可行性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表：學生能明確描述影片中所認識的山椒魚生態。 ● 口頭發表：學生能清楚表達山椒魚的生存環境所遭受的破壞。 ● 口頭發表：學生能夠舉出保護山椒魚的方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學提醒事項
教學設備／資源：			
<ul style="list-style-type: none"> ● 影片:(臺灣國寶魚—山椒魚) https://www.youtube.com/watch?v=u61YosTkHwk&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq ● 影片:(揭開孑遺生物的面紗—阿里山山椒魚) https://www.youtube.com/watch?v=6aM4YefsQX0&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq&index=2 ● 影片:(公共電視 我們的島—冰河退去我留下~山椒魚記事) https://www.youtube.com/watch?v=nKWKWbZfdxo&list=PL0MnqWDAKp3bwiT03s5ZlfmGmTQn4FtJq&index=3 			

<p>第二節</p>	<p>活動二：文章創作(1 節)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供作文本，引導學生利用正確的作文書寫格式，了解三合法說明文的寫作方法，並使用正確的格式寫作。 ● 在段落中確實使用「what」（是什麼）、「why」（為什麼）、「how」（如何做）介紹山椒魚的生態，說明山椒魚所面臨的危機，最後提出至少三種保護山椒魚的方法。 ● 藉由山椒魚的認識，啟發學生對於環境保護議題的重視，加深學生的保育概念，以期望未來能實踐在日常生活中。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作：能獨立完成三合法說明文的文章創作，內容應包含山椒魚的介紹、山椒魚所面臨的生存危機，以及保護山椒魚的發法至少三種。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	
<p>教學設備／資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片 ● 閱讀文本：附錄的好文數篇 				

附錄：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
<p>保護山椒魚</p>	<p>能經由學生對於台灣山椒魚的認識，了解山椒魚的生活習性與生存環境，進而了解人類的過度開發、氣候變遷已經危害到山椒魚的生存空間。透過附錄的科普文章以及影片欣賞，小組討論山椒魚的保護方法，進行說明文的創作。並能運用三合法的結構完成『保護山椒魚』的文章創作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 描述山椒魚生態 ● 表達山椒魚的生存環境所遭受的破壞 ● 舉出保護山椒魚的方法 ● 獨立完成四段式說明文的山椒魚主題作文文章創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口說 ● 報告 ● 實做 	<p>作文紙</p>

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	完成『保護山椒魚』文章創作					
學習表現	獨立完成四段式 300 字以上說明文的文章創作，內容應描述山椒魚生態、表達山椒魚的生存環境所遭受的破壞，並舉出保護山椒魚的方法。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
『下了一場雨』文章創作	表現描述	獨立完成四段式、 300 字以上的主題文章，內容描述山椒魚生態、表達山椒魚的生存環境所遭受的破壞，並舉出保護山椒魚的方法。	完成四段式、 300 字以上的主題文章，內容描述山椒魚生態、表達山椒魚的生存環境所遭受的破壞，並舉出保護山椒魚的方法。	完成四段式、 300 字以上的主題文章。	繳交文章，但不足四段或 300 字	未達 D 級
評分指引		A	B	C	D	未達 D 級
評量工具	作文紙					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

附錄(三)

一、寫作構思：

這篇文章屬於「說明文」，所以我們會使用「what」（是什麼）、

「why」(為什麼)、

「how」(如何做)

三合一的方式來寫作，這種方法就叫做「說明文的三合法」。

第一段：山椒魚是什麼？山椒魚有哪些特徵？山椒魚的生活習性有什麼特點？

第二段：為什麼要保護山椒魚？山椒魚的存在，對臺灣有什麼特別的意義？

第三段：我們要如何保護山椒魚？政府可以怎麼做？專家學者可以怎麼做？

我們小學生可以怎麼做？

第四段：結尾與感想。

二、科普閱讀資料：

關於山椒魚

棲息於臺灣高海拔地區小巧可愛的山椒魚，是古代冰河時期冰河後退時所殘留下來的子遺生物。冰河時期期間，溫度下降，改變了生物的生存環境，許多生物因此面臨滅亡或被迫遷移，只有能夠適應環境的物種，才能倖存下來。山椒魚這種兩棲類動物僅適合棲息在森林底層陰暗潮濕的地方，當冰河後退往高緯度，山椒魚因為棲息環境所需，就僅能留在類似寒帶氣候的高山環境中。在臺灣，有「觀霧山椒魚」、「阿里山山椒魚」、「臺灣山椒魚」、「楚南氏山椒魚」、「南湖山椒魚」一共五種山椒魚物種。目前資料顯示，臺灣是山椒魚在全球分布的緯度最南的地區。因此，山椒魚是學術研究很重要的對象，屬於保育類動物，可以說是臺灣的國寶。

而緊鄰中央山脈的雪霸國家公園，具有從溫帶到寒帶的生態環境，擁有豐富的動植物資源。民國 101 年雪霸國家公園管理處為了讓民眾可以更近距離的了解「觀霧山椒魚」生態，將「觀霧遊客中心」打造為國內首座「觀霧山椒魚生態中心」，藉由解說服務與環境教育等活動，讓大家發現臺灣國家公園生命的力量。

三、來欣賞別人的佳作：

保護山椒魚

廖士凱

山椒魚可不是魚，牠們是兩棲類動物，從冰河時期就有牠們的蹤影，因為

身上有特別的山椒味，所以被稱作為山椒魚，其體長約 5-9 公分，終生具有尾巴。山椒魚原本是處於寒帶的物種，約在十萬年前的冰河時期，牠們移至台灣，現可在台灣兩千公尺以上的高山看到牠們的蹤跡。

山椒魚小時候是用腮呼吸，長大才改用肺呼吸。山椒魚身上的黏液有毒，遇到敵人時會抬起尾巴，讓對方不敢靠近。台灣的山椒魚原本就不多，因為山椒魚需要在寒冷的地方棲息，現在森林又受到人類的破壞，再加上地球暖化，溫度升高，牠們能居住的地方越來越少，變會漸漸消失。

我們應要做好環境整潔和水土保持，提供山椒魚的生長環境。保護牠們的棲息地，不干擾牠們休息，多種樹、不砍樹維護森林的完整性。

希望大家好好想一想，可以為山椒魚做些什麼，讓山椒魚能在美麗的台灣，平平安安的長大，快快樂樂的生活。

保護山椒魚

閻慕云

山椒魚是一種兩棲類的動物，從冰河時期就有他們的蹤跡。他們的身上會散發出一股特別的山椒味，他們身上的黏液有毒，可以用來保護自己。

山椒魚住在兩千公尺的高山，他們喜歡住在溪流邊，或是森林底層的落葉裡。原本山椒魚的數量就不多了，加上人們破壞森林，還有因為地球暖化，氣溫一年比一年高的影響，使得山椒魚的棲息地受到了威脅，數量也越來越少，有瀕臨絕種的危險。山椒魚是很珍貴的物種，我們應該要保護他們。

我們應該要做好水土保持，讓森林不會受到土石流的破壞，這樣才可以保護山椒魚生活的地方。還有，山豬經常會破壞山椒魚的家，保育人員可以設置圍籬，不要讓野豬靠近山椒魚的家，這樣才可以讓山椒魚安心繁衍下一代。

地球是大家生活的空間，我們人類不要自以為是萬物之靈，就隨便破壞環境，傷害其他種類的生物。更希望這麼可愛的山椒魚可以在臺灣生活下去，一代接一代，不要絕種。